



Ableton 友の会

川三

セッションビューの再生



クオン
タイズ
なぜ2つ



Push 3

再生方法
わからん



Music
Note

Legato
それ何?

概要

- pinさんの質問
- セッションビューとはおさらい
- セッションビューの再生について
- クリップの再生について
- お知らせ・ご相談

あと、やっぱりどうせならセッションビューを使いこなせるようになってみたいですね。ここまできたらabletonのワークフローにどっぷり浸かってみたいです。

2024年2月2日 午前1:09



そう、なんと言うか、私もpinさんもやりたくないことをしなくて良いためにお金を稼ぐタイプだと思うんですけど。笑

2024年2月2日 午前1:11

でも、したいことのために働くのって、ちょっと良いですよ。それが音楽で自分で完成するものならなお良いじゃないですか。経営だと、自分でコントロール出来ないこと多過ぎますけど、音楽はできますしね。笑



セッションビューはまた、研究会でやりましょう。笑
友の会はお題もらってライブ配信でやっても良いかなと思ってます。

2024年2月2日 午前1:13

そうですね、、、
いかに今やってることをやらなくていいようにできるかに思考を割いてる実感はめちゃくちゃありますね笑
そして音楽だけは自分の作りたいことを作りたいというのは確かにあるかもしれないです。
人生や経営は作りたくても自分ではコントロールできない部分が多すぎるので笑

本当に好きなことくらいは好きなようにやりたいですよ
ね。

セッションビューとは

- セッションビューは時間軸に縛られないもの ノンリニア
- セッションビューの正体は超巨大ルーパー、サンプラー、ミキサー 楽器である
- セッションビューはアイデア置き場としても使える
- ループを作るのに適している
- アレンジメントと違い長さを考慮する必要がない

セッションビューとアレンジメントのオートメーションの違い

- セッションビューはクリップのみ
- アレンジメントビューはそれ以外のところも掛けられる
 - どういう場合？
 - 同じループだが、8小節掛けてクレッシェンドしていくなど
 - リンクオフにすれば出来るが、曲として作る場合はアレンジメントでやったほうが早い
- アレンジメントとセッションビューのオートメーション描画の際の違い
 - アレンジメントはAキーでオートメーション表示
 - エンベロープ固定など
 - オートメーションエンベロープが書き込まれたクリップを移動しても、エンベロープは止まる
 - どんな場合に使う？
 - 録音内容は入れ替えるが、ボリュームなどは同じ場合

アレンジメントビューを使うべきかの判断基準

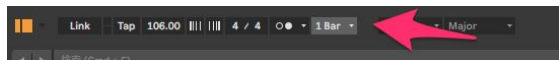
- セッションビューで出来ないか、遅いもの
- クリップの一部だけの変更
 - ドラムの一部のリバーブなどはアレンジメントのほうが速い
 - クリップの一部だけのピッチ変化はアレンジメントのほうが速い
 - クリップ一部のミュートなどはオートメーションを描くよりアレンジメントで 0キーを使ったほうが速い
 - クリップの内容を並べ替える場合
 - MIDIクリップにして入れ替えもできるが、オーディオの場合はアレンジメントのほうが速い
 - 長さを変更
- アイデアを試すなどはセッションビュー
 - 加工したものはセッションビューにも持っていける
 - リアルタイム性を求める場合

セッションビューの再生について

- 録音するのはセッションボタン
- 再生するには
- シーンを再生する場合
 - あるパートを再生
- クリップを再生する場合
 - それぞれのクリップを再生する

セッションビューの再生について

- タイミングはどうする？



- 2箇所ある
- なぜか？
 - 全体のタイミングを決めるのはグローバルクオンタイズ
 - 各セッションは一斉に再生して欲しい
 - クリップにもある
 - クリップによっては即座に再生してほしいものもあれば、1拍単位で再生してほしいものもある
 - ex 効果音

クリップの再生について(Launch)

- Launchってなに？
 - ロケットランチャーとか Launch
 - 打ち上げ、発射の意
- Launchモードで再生の挙動を決める
 - Trigger
 - 最初から最後まで サンプラーなどでは One-shotとも呼ばれる
 - Gate
 - 押している間だけ再生
 - Toggle
 - 押したら再生。押したら止まる。SEとか
 - Repeat
 - 押してる間再生する クオンタイズ設定してない時は機能しない
 - 声でやったりするのはおじさんたちは涙が出ちゃうのでは？

LaunchモードのLegatoってなに

- Legatoとは
 - 音を滑らかにつなげる
 - 滑らかにつなげるのだからクリップは2つ必要
 - 滑らかにつなげるのだから Quantizeは使わないほうがうまくいきやすい
 - 実例
 - DJのクロスフェーダー的なもの

エフェクトを掛けてみよう

- ギターにディレイ
 - アナログ的に使いたい場合はフィルターの設定が必要
- オートフィルターをMIDIマッピングしてワウにする
 - すいません、認識失敗したので動画でやるか、AutoFilterの記事動画を作ります。
- ボーカルにプレートリバーブ
 - Abletonの場合は、Hybrid ReverbのConvolution Reverbから選べます。

お知らせ・ご相談

- 次回もセッションビューの再生など
- Discord順調に進められています。
- 週報、月報的な仕組みをもたせます。
- 雑談
- Discord内の配信が可能になりました。
- Discord内でのみ見られる動画などを作っています。
- 僕の私のRack ,M4L
- おすすめM4L
 - AI9 Chordmaker
 - STING by SKINNERBOX 1.0
 - Clippgain
 - ディエッサーなどを使う前に処理出来る
- おすすめPack
 - Golden Era Hip-hops

お知らせ・ご相談

- おすすめプラグイン
 - TubeDelay
 - 質感最高
- Discordとても楽しいです。
 - ありがとうございます。
- 安全性がある程度確保できたと思うので、受け入れる人数を増やそうと思います。
- 改めて規約御覧ください。リンクを送ります。
- エフェクトシリーズやる？
- 用語集はどう？
 - LFOを使うにも波形を知らないとうまく使えない、プリセット探すにも言葉を知らないといけない
- 赤字確定なので、なにかリンクでも踏んでください。
- 新年度開始、楽しんでいきましょうね。